## Окуломоторные корреляты процессов построения визуального и устного нарратива у детей 5-6 лет

**Юлия Л. Оганова ,** Александр Н. Корнев , Ингрида Й. Балчюниене , Сергей Р. Оганов

## nikolaeva.yul@gmail.com

Навыки, связанные с созданием нарративов, играют важную роль в развитии ребенка, являясь частью процессов социокультурного развития, формирования связной устной речи, усвоения письменной речи и др. Тем не менее, формирование нарративов у детей остается недостаточно исследованным вопросом. Отчасти, это связано объективации построения трудностью процессов нарратива умственных действий, посредством которых ребенок конструирует нарратив. Результаты наших исследований продемонстрировали эффективность айтрекинга для операционализации умственных действий при выполнении речевых задач, сопровождаемых движениями взора. В связи с этим, нами предпринято исследование, цель которого состояла в изучении окуломоторных коррелятов процессов построения визуального и устного нарратива у детей 5-6 лет. В исследовании приняли участие 20 детей 5-6 лет с нормой развития. Процедура предполагала 2 задания: разложить в верной последовательности сюжетные картинки (создание визуального нарратива); придумать и рассказать историю с опорой на визуальный нарратив (создание устного нарратива). При выполнении заданий регистрировались движения взора мобильным айтрекером PupilLabs. Анализировались: количество фиксаций (общее и на каждой из картинок); количество саккад (общее, близлежащими и отдаленно расположенными картинками). Сравнительный анализ выявил достоверные различия между 1-ым и 2-ым заданием в количестве фиксаций (p<0.001), саккад между близлежащими (p<0.05) и между отдаленными картинками (р<0.001). Корреляционный анализ выявил достоверные взаимосвязи между саккадами и количеством баллов за визуальный нарратив

(r=0.770, p<0.01). Также, анализ взаимосвязей обнаружил корреляцию количества саккад С количеством грамматических ошибок (r=0.955, p<0.001) и пауз (r=-0.811, p<0.05) в устном нарративе. Результаты исследования позволяют предполагать, что интенсивность движений взора отражает трудоемкость умственных действий при синтезе визуального и устного нарратива. Анализ окуломоторных коррелятов умственной деятельности показал, что поиск и уточнение связности между событиями нарратива осуществлялся построении визуального, так и продукции устного нарратива. саккад, Количество по-видимому. отражает процесс взаимосвязей между событиями, изображенными на картинках, что подтверждается связью с общим количеством баллов за визуальный нарратив, а также связью с качественными характеристиками устного нарратива.