iberorus2025-T17.1.001

Современные аллографические сефардские памятники, орфография которых восходит к орфографии иудейско-арабских памятников ал-Андалуса (711-1492 гг.), как альтернативная модель существования иудео-мусульмано-христианскогомира

Оксана Викторовна Тихонова[1]

[1] Institute of Oriental Manuscripts of the Russian Academy of Sciences

pajaro@mail.ru

Сефардская община – единственная романоязычная община, сохранившая запись романской речи средствами еврейской письменности. Бесценность семитских аллографических памятников на романских языках I типа, появление которых обусловлено религиозными причинами напрямую, в том, что они являются свидетельством успешной попытки соединить в письменном памятнике как культурном воплощении человеческой мысли высочайшую нравственно-интеллектуальную устремленность человека к тому, что для него Свято (к Богу), и глубинное принятие чужой культуры и языка как родного.