

Особенности отражения эмоциональных состояний в характеристиках речи и мимической экспрессии детей 5-7 лет

Платон И. Граве¹

¹ Санкт-Петербургский государственный университет

st087500@student.spbu.ru

Изучению восприятия взрослыми эмоциональных состояний детей в речи посвящено множество исследований на материале разных языков [1, 2]. Немногочисленны исследования, рассматривающие процессы распознавания детьми эмоционального состояния других детей и отражения ими собственных эмоций в речи, мимике и поведении [3]. Данная работа выполнена с целью изучения особенностей отражения эмоциональных состояний в речи и мимике детей 5-7 лет с использованием методического подхода оценки эмоциональной сферы детей CEDM, разработанного в Группе по изучению детской речи СПбГУ [4].

В исследовании приняли участие 15 детей. В ходе исследования ребенок выполнял задания методики CEDM, направленные на отражение в речи и мимике разных эмоциональных состояний и распознавание эмоциональных состояний других детей. Задание на распознавание эмоций включало аудиотест, содержащий речевые сигналы детей, произнесённые в разных эмоциональных состояниях.

В работе показаны особенности распознавания детьми эмоционального состояния детей по их речи. Девочки лучше распознавали в аудио тесте состояние гнева и печали по сравнению с состоянием радости и нейтральным состоянием. Мальчики лучше распознавали состояние печали и радости по сравнению с нейтральным состоянием и состоянием гнева. Показана корреляция (по Спирмену; $r = 0,65$; $p < 0,05$) между баллами, полученными детьми в задании на распознавании эмоциональных состояний по изображениям лиц, и

распознаванием детьми эмоциональных состояний детей при прослушивании аудиотеста.

Работа выполнена при финансовой поддержке гранта РФФИ (№ 22-45-02007).

Литература

1. Kaya, H., Salah, A. A., Karpov, A., Frolova, O., Grigorev, A., Lyakso, E. Emotion, age, and gender classification in children's speech by humans and machines. *Computer Speech and Language*, 46 (2017).
2. Paulmann, S., Uskul, A. K. Cross-cultural emotional prosody recognition: Evidence from Chinese and British listeners. *Cognition and Emotion*, 28(2) (2014).
3. Sauter, D. A., Panattoni, C., Happé, F. Children's recognition of emotions from vocal cues. *British Journal of Developmental Psychology*, 31(1) (2013).
4. Lyakso E., Frolova O., Kleshnev E., Ruban N., Mekala A.M., Arulalan K.V. Approbation of the Child's Emotional Development Method (CEDM). In *Companion Publication of the 2022 International Conference on Multimodal Interaction (ICMI '22 Companion)*. NY, USA. P. 201-210 (2022).

Исследование проведено при поддержке:

1. "РФФИ", грант № 22-45-02007